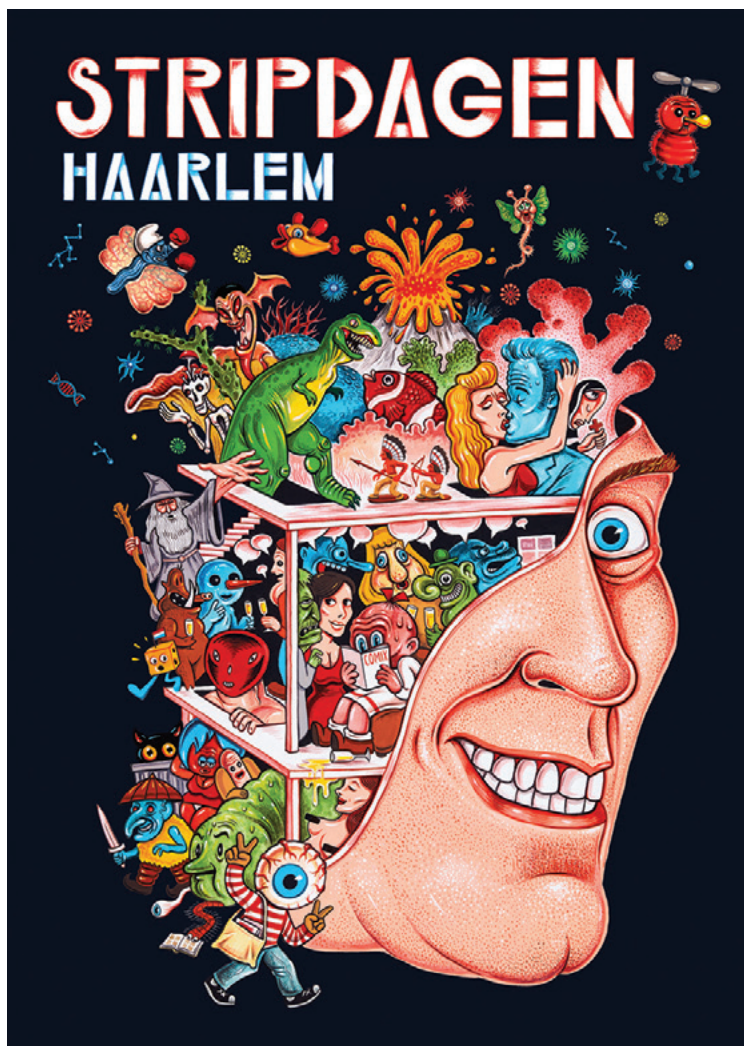


Haarlem, 25 maart 2022

## Kick-off: Stripdagen Haarlem 2022 gaat definitief door, met breder programma dan voorheen



Affiche en illustraties: Dieter Van der Ougstraete

Noord-Hollands Archief. Ook werd er een teaser getoond van een filmverslag van de eerste editie van Stripdagen Haarlem in 1992, die tijdens het festival volledig te zien zal zijn. In zes minuten passeerden onder meer een jonge Joost Swarte, Edmond Baudoin, François Schuiten en een jonge(re) Robert Crumb de revue, wat veel belooft voor de complete film. Na de teaser ging Remco Polman (die inviel voor de zieke animatieproducent en scenarist Jantiene de Kroon) nader in op het virtual reality-project Oranova, dat onderdeel is van Stripdagen Haarlems nieuwe VR-programma.

Niki Schoondergang van Studio Hamerhaai en stripmaker Michiel Offerman gaven een toelichting op hun door 24 striptekenaars en illustratoren beschilderde 'Rijkswachters': houten robots gemaakt van afvalmaterialen van het Rijksmuseum. Onder anderen Erik Kriek, Thé Tjong-Khing, Gwen Stok, Menno Wittebrood, Coco Ouwerkerk, Roel Smit, Wasco en Aimée de Jongh namen een robot voor hun rekening. Speciale vermelding verdient de aankondiging van de **Small Press Award**, met een eerste, tweede en derde prijs. De hoofdprijs is 1500 euro en een expositie voor de winnaar, de tweede en derde prijswinnaar ontvangen ieder 500 euro. De prijs is een samenwerking tussen Stripdagen Haarlem en Cross Co-mix en zal elk jaar worden uitgereikt, afwisselend in Haarlem en Rotterdam. Binnenkort wordt er meer over de Small Press Award verteld in een apart persbericht.

De muzikale omlijsting van de Kick-off werd gedaan door Camilla Blue: een jonge singer-songwriter uit Amsterdam van wie binnenkort de nieuwe plaat *Yellow* uitkomt, en die later dit jaar onder meer in het voorprogramma van De Dijk zal staan.

### Nieuwe werelden in de programmering

Naast de al eerder aangekondigde thema-exposities (zie verderop in dit persbericht) zijn er een aantal nieuwe programmaonderdelen:

Op **vrijdag 25 maart** vond in de Doelenzaal van de Bibliotheek Haarlem Centrum de **Kick-off van Stripdagen Haarlem** plaats: de traditionele bekendmaking van het programma van de nieuwe editie. Bijzonder was in dit geval dat het hier om de tweede Kick-off ging van de 15e editie, die gepland was voor 2020 maar niet kon doorgaan wegens de lockdown. Het noodgedwongen uitstel van deze jubileumeditie leidde tot een aanpassing en zelfs een uitbreiding van het programma.

Het thema van het tiendaagse stripfestival, van 3 t/m 12 juni 2022 in de Haarlemse binnenstad, blijft hetzelfde als dat van 2020: **Wereldbouwers**. Dat geldt ook voor het indrukwekkende bijbehorende campagnebeeld van Dieter Van Der Ougstraete.

### Hoogtepunten van de Kick-off

De bijeenkomst in de Doelenzaal werd geopend door Dré Kampfraath, bestuurslid van Stichting Beeldverhaal Nederland, de stichting achter Stripdagen Haarlem. Daarna nam artistiek directeur Tonio van Vugt het stokje over met een toelichting op het uitgebreide programma van 2022, waarover verderop in dit persbericht meer.

Na het muzikale intermezzo van Camilla Blue volgde er een korte lezing van Steven Blok over zijn vader Cor Blok, de Tolkien-illustrator die in 2021 overleed en van wie een postume expositie te zien zal zijn in het

## Virtual Reality

In het VRcafe aan het Stationsplein wordt in samenwerking met kunstenaar, stripmaker en VR-deskundige Ytje Veenstra een aantal presentaties en workshops op het terrein van virtual reality georganiseerd. Jong en oud – liefhebber, student en professional – worden uitgedaagd om zich onder te dompelen in deze in het beeldverhaal nog tamelijk zeldzame technologie. Dat gebeurt onder meer met de virtual reality-wereld *Oranova* van stripmaker Merel Barends en animatiescenarist Jantiene de Kroon. Hun wereld bestaat uit twee planeten, het kleine Kristallijn en het grote Basalt, die eens in de zoveel tijd in elkaars baan komen. Deze conjunctie, die reizen tussen beide planeten mogelijk maakt, noemt men het *Oranova*, en dat proces gaat gepaard met grote maatschappelijke gevolgen op beide planeten. *Oranova* is een 2.5D-VR-productie: tweedimensionale stripfiguren in een driedimensionale wereld. Daarnaast wordt er een VR-project van de Franse stripauteur Marc-Antoine Mathieu (wiens werk ook te zien is in de expositie in het ABC Architectuurcentrum) voor het eerst in Nederland gepresenteerd. In de workshops van Ytje Veenstra kunnen deelnemers zelf aan een eigen VR-project werken.

## De wereld van Pandarve

Een stripfestival over wereldbouwers is niet compleet zonder Pandarve, de door Don Lawrence en Martin Lodewijk bedachte wereld waarin de welbekende strippersonages Storm, Roodhaar en Nomad het opnemen tegen aartsvijand Marduk. De oogstrelende wijze waarop de in 2003 overleden Lawrence Pandarve in beeld bracht, is nog steeds een voorbeeld voor de tekenaars die de reeks sindsdien hebben vervolgd, onder wie Romano Molenaar. Martin Lodewijk – ook aanwezig op het festival – was niet de enige scenarist die bijdroeg aan de strip *Storm*, maar wel de meest bepalende. De fundamenten voor de levende planeet Pandarve werden verankerd in zijn scenario's. Museum van de Geest toont een expositie over Pandarve, gecureerd door Ger Apeldoorn en Rob van Bavel; die laatste is als Nederlandse uitgever van *Storm* ook de beheerder van Lawrence's artistieke nalatenschap en zet als scenarist de vermaarde reeks voort.

## Enkele nieuwe namen en activiteiten

Naast bovengenoemde namen verwelkomt Stripedagen Haarlem ook dit jaar weer een keur aan internationale en nationale auteurs. Enkele van de meest opvallende namen die op dit moment zijn bevestigd, zijn Derf Backderf (*VS*, *Mijn vriend Dahmer*, *Kent State*), Christoph Mueller (Duitsland, *Verhalen van een man met smaak*) en Philip Girard (Canada, *Leonard Cohen On a Wire*). Maar de lijst met spraakmakende internationale auteurs zal hier zeker niet eindigen en wordt aangevuld in de aanloop naar het festival.

En er is meer: in Galerie Gemund is een dubbele expo van Guido van Driel en Milan Hulsing te bewonderen. In het kantoorgebouw van de provincie Noord-Holland aan het Houtplein organiseren cartoonist Tjeerd Royaards en Dik Bol een expositie over politieke cartoons en censuur. Het werk van Joost Swarte is zowel te bezichtigen in het Teylers Museum als in Galerie KRUISWEG 68, en Fay Lovsky presenteert samen met hem hun nieuwe dubbel-10" (op vinyl!), *JoPo in MoNo XL*. Schrijfster Karin Giphart geeft workshops over wereldbouwen, gekoppeld aan plannen voor een nieuwe fantasystripreeks voor jong talent. Over jong talent gesproken: er zal extra aandacht zijn voor de lichter van de Nieuwe Garde, 57 tekenaars uit Nederland en Vlaanderen die aan het begin van hun veelbelovende carrière staan.

En dit is nog maar het topje van een enorme stripberg, want er staat nog zo veel meer moois op de rol waarover we in de aanloop tot het festival meer bekend zullen maken.



## De oorspronkelijke programmaonderdelen

Voor 2020 stond al in het Noord-Hollands Archief een grote tentoonstelling gepland van het werk van Cor Blok. Deze staat voor 2022 opnieuw in het programma, maar nu helaas als een postume expositie, als eerbetoon aan de tekenaar die in 2021 onverwachts overleed. Bij vele generaties is Blok bekend als de eerste Nederlandse illustrator van *In de Ban van de Ring*, en Tolkien was zo verrukt van zijn werk dat hij in de jaren zestig een aantal originelen kocht. De expo is een carrièreoverzicht waarin naast de Ring-illustraties ook zelden en niet eerder vertoond werk te zien zal zijn, van Bloks eigen fantasiewereld Barbarusië tot zijn graphic novel-debuut *The Iron Parachute* uit 2016 en enkele zeer verrassende werken op het snijvlak van strip en beeldende kunst.

Kunstenaars George Trapp en Robert McNab (GB) hebben een wervelende expositie rond hun fictieve handelsmaatschappij *Janczyk & Karnacki* in 37PK. In de wereld van Marc-Antoine Mathieu (FR) vind je invloeden van zowel Franz Kafka als M.C Escher. Mathieu vindt zichzelf meer architect dan striptekenaar, daarom is hij helemaal op zijn plaats in ABC Architectuurcentrum. Daarnaast, in Museum Haarlem, kan



de bezoeker kennismaken met de wereld van de gelauwerde auteur Marcel Ruijters (NL), waarin de tijd is stilgezet en het eeuwig 1913 is.

### **Magazine: Wereldbouwers**

Stripdagen Haarlem 2022 krijgt een eigen, aan het thema gekoppeld magazine: *Wereldbouwers*. Het is een *companion piece* bij het festival, waarin dieper wordt ingegaan op het hoofdthema met essays, interviews met auteurs, leestips en uiteraard strips! *Wereldbouwers* is de opvolger van het magazine *Bevrijd!* dat verscheen bij Stripweekend Haarlem 2020 (dat als thema '75 jaar bevrijding' had). Het magazine zal tijdens de Stripdagen en daarna te koop zijn op het festival en in de stripwinkel, en zal slechts 5 euro gaan kosten.

### **15 x Stripdagen Haarlem: het boek**

Bij een jubilerend festival hoort ook een boek waarin nog een keer wordt teruggekeken op al dat moois dat Stripdagen Haarlem in de vijftien edities van de afgelopen 30 jaar bood. Het boek is samengesteld door voormalig festivaldirecteur Joost Pollmann en zal eveneens te koop zijn op het festival en in (strip)boekhandels.

### **Wegens succes geprolongeerd**

Een jubileumeditie van Stripdagen Haarlem is ondenkbaar zonder de beurs in het eerste festivalweekend. De stripuitgeverijen en -organisaties vind je als vanouds in de Philharmonie. De Grote Markt blijft het terrein van de small press, de kleinere uitgevers en de verzamelaarsbeurs. Na twee jaar uitstel is er veel animo voor de beurs, die dit jaar dus weleens groter zou kunnen zijn dan ooit.

Op zaterdagavond 4 juni organiseren Typex en stripmakerscollectief Lamelos ook dit jaar weer hun legendarische feest, inclusief de roemruchte Lamelos-veiling. Over de rest van de line-up volgt mettertijd nog een apart persbericht.

En uiteraard keert tevens het slotfeest van Stripdagen Haarlem terug in het tweede festivalweekend, op zaterdagavond 11 juni. Ook daar maken we te zijner tijd meer over bekend.

**NB:** Dit zijn de programmaonderdelen zoals die nu bekend zijn. We behouden ons het recht voor om wijzigingen aan te brengen.

////////////////////////////////////

### **NIET VOOR PUBLICATIE**

Voor meer over het programma van Stripdagen Haarlem download onze persberichten op: [www.stripdagenhaarlem.nl](http://www.stripdagenhaarlem.nl) onder het kopje Pers&Contact. Voor meer over deze bijeenkomst, de aanvraag van beeldmateriaal en meer informatie over Stripdagen Haarlem mail naar Natasja van Loon: [persredactie@stichtingbeeldverhaal.nl](mailto:persredactie@stichtingbeeldverhaal.nl).